

HANSS

acoustics

T-30SE (Special Edition) Analog Player New

プラッターを滑らかに回転させ、外部からのノイズ、振動を制御した高S/Nターンテーブル



Audio Reference Inc.

東京都府中市西原町 3-16-9 Tel: 042-574-3185 Fax: 042574-3186 <http://www.audiorefer.com/audioreferencedirect>

アナログプレーヤーにとって最も重要視されている構造の1つには如何にしてプラッター（ターンテーブル）を滑らかに回転させ、外部からのノイズや振動を制御し、音質への悪影響を与えない事だと言われています。Hanss Acoustics はこれらの要因を克服するにあたり、ブラックアノダイズド アルミニウム仕上げのプラッターを搭載。最先端のCNC加工技術を駆使して生まれた、精密で贅沢な技術を投入してきました。

Hanss Acoustics T-30SE ターンテーブル各部の機能及び構造

■プラッター

アナログプレーヤー（ターンテーブル）にとって最も重要視される構造の一つはプラッターを如何に滑らかに回転させる構造か、といわれています。

T-30SE は厚さ 64mm、重 9.8Kg というソリッド CNC アルミニウム加工によるブラックアノダイザー仕上げのプラッターを搭載し、これによりあらゆる外部からの共振を最小限に、また本体から伝送されるノイズ、振動等を低減し、ターンテーブルの慣性質量を最大限に生かす構造です。

■ベアリング及び軸受け

重さ 9Kg のターンテーブルをスムーズに回転させるために、**Magnetic Suspension Low Friction Bearing with Stainless Steel Ball** を取り入れています。プラッターをうけるシャフトの下部と軸受けの上部に強力なマグネットを使用することで、軸受け部のフリクションロスが少なくなり、掛かる負担を軽減できます。また、スピンドル部には軽量、高剛性のセラミック素材を採用。これにより重量 4.8Kg のプラッターを滑らかにかつ安定した回転をさせる構造としています。

■シャーシ及び3点サスペンション構造

振動に弱いアナログプレーヤーにとって、その対策は最大の課題の1つです。

T-30SE のシャーシは本体からの振動及び外部からの共振を防ぐために、ベークライトにブラック、ブラッシュアノダイザー仕上げのアルミニウム板をサンドウィッチ 64mm厚さ (10mm アルミ/20mm ベークライト/6mm アルミ/20mmベークライト/10mmアルミ厚の 5. 枚積層) にした構造。

また、このシャーシ及びプラッターを支えるために、アルミ削り出し 3点支持構造の **Magnetic Suspension Adjustable Feet** を使用しています。

その構造はベアリング形状の接地部とソリッドアルミ製のケースから成り立っており、ベアリングのズレを防ぐ為に中心にセラミック製のガイド用シャフトを取り付け、ベアリング本体とケースをマグネットによってフローティングさせるという特殊構造を採用しています。

この **Magnetic Suspension Adjustable Feet** を 3点支持で使用することで、外部共振及びターンテーブルの回転振動を減衰する特殊な設計仕様。

■モーター

モーターは、ターンテーブルから伝わる振動を嫌ってスタンドアローン（独立型）欧州製のカスタムメイド・AC シンクロナス・モーターを、プラッターを回転させるために左右 1 基、3 本のシリコンベルトで駆動する方式を採用しています。

モーター本体は欧州製のカスタムメイドでシャフト部はセラミック製となっており、これをオリジナルのアルミケースに封入。回転振動による影響を低減させます。

また、ベルトはシリコン製、計 6 本を使用することで、ターンテーブルの共鳴を制御しています。

■スピードコントロール

T-30SE にはモーターへの電源供給/スピードコントロールを兼ね備えた SC-30 コントローラーを付属。主電源の ON/OFF、33/45 回転の切替やそれぞれのスピードの微調整が可能です。

回転数の測定には独自の「G. R. S」(Generate Rotate, Synchronize) システムを採用。

光学式の測定方式と液晶によるデジタル表示により、精度の高い回転数の測定が可能です。

また、G. R. S. システムの別電源を AC アダプターヲ採用、クリーンな電源を使用することでシステム自体の精度を高めています。

T-30SE 主要スペック



■駆動方式：シリコンベルトドライブ 6 本 ■回転数：33.333/45.555 回転スイッチ切替 ■電源：AC アダプター 100V 50/60Hz

■ 重量：プラッター 9Kg/モーター（大）4.5Kg/モーター（小）4Kg/SC-30 コントローラー 4Kg/ 本体 37.5kg（SC-30 を除く）

■ 寸法：560(W)x430(D)x128(H)mm

■ 希望小売価格：T-30SE ¥880,000（税抜価格、トーンアーム別売）受注生産

■ オープン価格：T-30SE/IKEDA IT-407 CR-1 Matrix/Black Cat Matrix AR-C32 セット ¥1,380,000（税別価格）受注生産

アナログは、想像力である。

精巧なクロノグラフは、ただ時を知るための道具ではない。
アーティスティックなまでに昇華された想像力が、身につける人の心をとくめかせる物だからである。
最先端のCNC加工技術を駆使して生まれた、ハンスアコースティックの高剛性ターンテーブル。
演奏するたびに、震えるような感動を呼ぶ創造力がここにある。

T-30SE セラミックスピンドルシャフト
写真のリングはマグネット

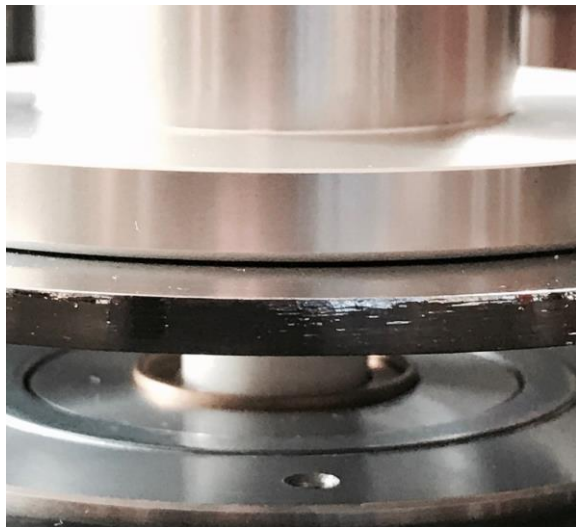


アルミ削り出し3点支持構造の
Magnetic Suspension Adjustable Feet



その構造はベアリング形状の接地部とソリッドアルミ製のケースから成り立っており、ベアリングのズレを防ぐ為に中心にセラミック製のガイド用シャフトを取り付け、ベアリング本体とケースをマグネットによってフローティングさせるという特殊構造を採用しています。

この **Magnetic Suspension Adjustable Feet** を3点支持で使用することで、外部共振及びターンテーブルの回転振動を減衰する特殊な設計仕様。



スピンドルシャフトをマグネットでフロート



SC-30 スピードコントローラー

HA-UNV2 Matrix Tone Arm スタテックバランストーンアーム 標準価格 ¥215,000 (税別)

Black Cat Matrix 純銅エナメルコーティング 16本撚線導体を使用し、アームパイプの内部は空気絶縁層を備えたテフロンチューブ絶縁体を採用されシェルリード線にはMatrix AR-C4仕様。

HA-UNV2 Matrix トーンアーム仕様 形式：スタテックバランストーンアーム／全長：305mm／実効長：228mm／有効長：212mm／カートリッジ・シェルバランス範囲：19-28g／針圧印加範囲：0-3g／シェルリード線：Matrix AR-C4／パイプ内部配線：Black Cat Matrix 16本 30AWG エナメルコーティング純銅撚線仕様。



IKEDA IT-407 CR-1 Matrix Tone Arm ダイナミックバランス型トーンアーム オープン価格¥550,000 前後税別

Black Cat Matrix 純銅エナメルコーティング 16本撚線導体を使用し、アームパイプの内部は空気絶縁層を備えたテフロンチューブ絶縁体を採用されシェルリード線にはMatrix AR-C32仕様。

IKEDA IT-407 CR-1 Matrix トーンアーム仕様 形式：ダイナミックバランス型トーンアーム／全長：388mm／実効長：307mm／オーバーハング：12mm／圧印加範囲：0-53g／アーム高さ調整範囲：20~60mm／カートリッジ・シェルバランス範囲：6~38.5g／本体重量：1.28kg／Black Cat Matrix AR-C32 シェルリード線付

